



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

26656

18 APR. 1958

Il sottoscritto G. Sciscione-F. Gabella residente a Roma

Via Maria Cristina, 5 legale rappresentante della Ditta GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: Presentazione del film: INTERMEZZO

(titolo originale: INTERMEZZO)

della marca: THE SELZNICK COMPANY INC. nazionalità americana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 60 accertata metri 60

Roma, li 16 Aprile 1958

GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

p. (Gli Amministratori Delegati)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 46156

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: GREGORY RALSTOFF

INTERPRETI PRINCIPALI: LESLIE HOWARD - INGRID BERGMAN

La presentazione contiene: scene-dialoghi-didascalie

SOGGETTO: (scene)

- 1°- Barche a vela.
- 2°- Anita e Holger in barca.
- 3°- Sala del concerto e Holger che suona il violino.
- 4°- P.P. Holger che suona.
- 5°- P.P. Anita e Holger.
- 6°- Holger e figlio.
- 7°- P.P. Anita.
- 8°- Anita e Holger parapetto del fiume.
- 9°- P.P. Anita e Holger.
- 10°- P.P. Anita e maestro di musica al piano.
- 11°- Anita e Holger su le rocce fra le rovine del tempio.

PRESENTAZIONE

DISTRIBUZIONE: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

*Permettiate il film di copione come fornito
alle sue proiezioni in pubblico.
Roma 21. 6. 1958*

*Amare l'arte
Lunghe*

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 22 APR. 1958

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]



ON/LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Veneto, 56

Roma

In allegato Vi rimettiamo n.40 Visti per la presentazione del film: INTERMEZZO (titolo originale INTERMEZZO).

Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati con cortese sollecitudine.

Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL S. p. A.
(Gli Amministratori Delegati)

Sissone Gabelf

Roma, 16 Aprile 1958

Allegati n.40

*40 Visti
24-11-58
[Signature]*

N. 26656



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: Presentazione del film: INTERMEZZO (titolo originale; INTERMEZZO)

Metraggio } dichiarato 60
 } accertato 60

Marca: THE SELZNICK COMPANY INC.

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA/: GREGORY RALSTOFF

INTERPRETI PRINCIPALI/: LESLIE HOWARD-INGRID BERGMAN

La presentazione contiene: scene-dialoghi-didascalie

SOGGETTO: (scene)

- 1°- Barche a vela.
- 2°- Anita e Holger in barca.
- 3°- Sala del concerto e Holger che suona il violino.
- 4°- P.P. Holger che suona.
- 5°- P.P. Anita e Holger.
- 6°- Holger e figlio.
- 7°- P.P. Anita.
- 8°- Anita e Holger al parapetto del fiume.
- 9°- P.P. Anita e Holger.
- 10°- P.P. Anita e maestro di musica al piano.
- 11°- Anita e Holger su le rocce fra le rovine del tempio.

DISTRIBUZIONE: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

22 APR. 1958

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 24 APR. 1958

P. G. G. (D. G. de Emma)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta